En la Capital

Suscriciòn por trimestre adelantado.. $ 1,00
Nùmero suelto.................... „ 0,10
Nùmero atrasado.................. „ 0,20

—

Me rio de las prisiones
Y de las persecuciones

—

Para Quijote porteño
Todo enemigo es pequeño

—

Horas de administación de 11 à 3 p. m.

Campaña

Suscriciòn por trimestre adelantado.. $ 1,50
Número suelto.................... „ 0,20
Número atrasado.................. „ 0,40

—

Vengan cien mil suscriciones
Y fuera las subvenciones

—

Yo soy terror de enemigos
Y amigo de mis amigos

—

Suscrición por trimestre adelantado

Este periodico se compra pero no se vende

La correspondencia à nombre del Director | Editor y Redactor **Manuel Tellechea** | Administracion: Rodriguez Peña 142 (2° piso)

La manga sobrante

DE UN SOBRE-TODO

Ensueño politico de
circunstancias.

"*Soñar es vivir*", ha dicho no se quien; pero algo mas, acertado hubiera andado diciendo: "*Soñar es dormir*".

El que sueña, no vive, al menos no vive conscientamente, por que no obra, porque todo lo que es accion en el individuo yace *in statuquo*.

Asi debia de estar yò, la vispera del incendio de las Catalınas, por que tuve un sueño fatal, uno de aquellos sueños espeluznantes que si sè cuenta à los niños se horrorizan y si se relata à mujeres, se desmayan.

Soñaba, ¡que horror! que estaba ardiendo el Ministerio de hacienda: que una nube de humo negro y compacto, iluminado à intervalos por devoradoras llamas, llenaba todos los alrededores del edificio, frente al cual se hallaban dando gritos y trabajando inùtilmente para dominar el devastador elemento, el cuerpo de bomberos y etc., etc.

Entonces yò me decia:—"¡que fatalidad! se vá à quemar lo mejor que teniamos sobre el mundo; las ùnicas dos cosas en las que à duras penas se sostenia nuestra esperanza, à saber: la bondad de los proyectos del señor Ministro, y algun nuevo decreto sobre aumento de emision que tendrà à punto de acabar de concluir".

Y dirigièndome à los bomberos, los alentaba esclamando —"Redoblen sus esfuerzos y no descansen hasta inundar de agua todo el ministerio: mas vale que flote cuanto hay en èl, sobre las aguas; que se estinga entre las llamas: sobre todo, las emisiones y la deuda, esta ùltima, es preciso que flote".

"El oro, es muy pesado y no puede flotar: ò se vá al fondo, ò se và à las nubes: esto es; ò pesa como el plomo ò se aliviana mas que el humo. Yo no sè porque el oro desconfia de los planes *tan buenos* del señor Ministro. Si casi estoy por echarle la culpa al oro de este incendio feroz.

Era tal la fiebre que me atormentaba en presencia de aquella catàstrofe que no acertaba à estarme quieto; un movimiento vertijinoso me llevaba inconvenientemente de los bomberos al incendio, del incendio al Ministro, del Ministro al oro, del oro al abismo y del abismo soñaba que salia envuelto en una nube de papeles que luego à la luz del dia vı claramente que eran billetes de Còrdoba.

Pase en cuanto à ser billetes esclamè, pero de Còrdoba! ¡Horror!

Creo que el dia en que Còrdoba produzca el còlera; este cólera serà el còlera peor de todos los còleras conocidos, ya lleve ò no birrete de doctor.

Por fin, penetrè à travès de las llamas y merced al impulso de una de las mangas en accion, en el ministerio y cual seria mi asombro al ver que en el interior no habia incendio ni siquiera rastro de fuego alguno.

Pero y aquel fuego que iluminaba aquellas montañas flotantes de humo que hacian dificil la respiracion? Entonces un ser invisible me agarrò del brazo y me dijo,—"Ese humo, que hay al esterior no es otra cosa que las ilusiones del señor Ministro y las esperanzas de mejorar, del pueblo argentino, que se unen en el espacio, para llegar hasta el trono del altisimo".

Mas tranquilo, auaque no mas satisfecho, iba de uno en otro aposento, exàminando todo cuanto encontraba al paso y de repente me parè, ante un objeto largo y tendido que yacia tras de una puerta.

Me agachè, toqué y vi que no era sinò una manga flamante de un sobre-todo llena al parecer de objetos, y atadas con piolin liviano ambos estremos.

El ser invisible me dijo entonces—"Pues eres curioso, vamos à un rincon de la sala y exàmina el contenido de esa manga, que es la manga sobrante del señor Ministro".

Agarrè la manga que pesaba mucho, y llegados al sitio designado, desatè uno de los estremos y procedi al reconocimiento y exàmen de su contenido.

Lo primero que cayò al suelo al desatar la boca-manga de la manga, fuè un farol, usado, con un cabo de vela ya sin pabilo; le dì varias vueltas, lo mirè repetidas veces en todos sentidos y por fin lo dejè bajo de la mesa diciendo para mì— "¡cosa mas inùtil!

Despues salia una cosa muy pesada y muy larga aquello no tenia fin, suponiendo que lo que empezaba à salir de la manga era el principio; pero cuando saliò todo, vi que aquello no tenia principio ni fin, ni piès ni cabeza como mas vulgarmente se dice.

Aquello, mejor dicho, aquellos eran los proyectos buenos del señor Ministro.

¡Ah! esclamè lleno de gozo, ahora si que voy à penetrarme bien de la cosa; ahora si que voy à salir de dudas respecto de la bondad de los proyectos y empecè à leer y à leer; y al cabo de muchas horas no habia hecho mas que empezar. Y.... lectores, francamente, lo confieso con ingenuidad, no entendi ni jota de cuanto contenian aquellos proyectos.

Sin embargo, una voz vaga, como la voz de un eco lejano repetia sin cesar, "son muy buenos, son muy buenos".

Entonces, ¡ha! entonces me despertè y vì con asombro, que soñando, habia metido la mano en el interior de la almohada y habia vaciado todo su contenido.

Y entonces suspirè satisfecho, esclamando,

Y los sueños, sueños son,
como dijo Calderòn.

TANGO

MÙSICA DE "CERTAMEN NACIONAL"

Sin esperar del gran cartero,
la epistola de invitacion,
el simpático Cuartillito
con gran malicia, se marchò.
Es verdad?
Si, señor;
es decir....
me lo figuro yò.
Porque en el partido nuevo,
Marcos entrò con panal,
y Càncano se hà quedado
¡ay! con *esa carta sin franquear.*
¿Panales?
No hay mejor panal
que el cordobesito,
cabales!
Si lo dude usted,
la duda no admito,
no la admito, no;
¡ay!
que la forma de obrar de D. Marcos
la entiendo yò.

——

El ministro de los proyectos
tiene fiebre y ràbia y tos:
al oro le dijo—"que bajes„—
y el oro le dijo—"que no„—
¿Es verdad?
Si señor,
es decir....
me lo figuro yò.
Sin ser el oro liviano
corre mas que un *ciento pès;*
y el otro con una mano,
¡ay! ya ves lector, què harà, ya ves.
¡Cariño!
ya no hay mas parnè
que los papelitos
mi niño!
No lo dude ustè
y què mugrientitos
los ponen, nò?
¡ay!
esos proyectos delgran ministro
no entiendo yo.

——

Las terribles caboveladas
ponen à Cabo humor fatal
que son devueltas sus pedradas
sin que remedio ponga al mal.
¿Es verdad?
Si señor,
es decir....
me lo figuro yò.
Por que los jueces se empeñan
en darme à mi la razon;
y los que con Cabo, sueñan,
saben tocar ¡que bien! el violon....
Cabito
no hay mejor compàs
que el de la justicia,
mi hijito!
No lo dudes mas,
ò de la intericia
veràs ¡horror!
¡ay!
cubrir tu rostro tan nuevecito
con el color.

LANZADAS

El tenor Huarte, español, que hà debutado noches pasadas en el «San Martin», es una nueva y fulgurosa estrella que aparece con probabilidades de tornarse en sol, en el cielo del arte.

Jamàs principiante alguno, consiguiò desde los primeros momentos propinarse las simpatias del pùblico, los aplausos y la ovacion.

No hay que dudarlo; el gènio y el mèrito se imponen,

Huarte, hà sentado plaza de buen tenor y debe aspirar à colocarse à la altura de los primeros artistas.

Le felicitamos cordial y sinceramente.

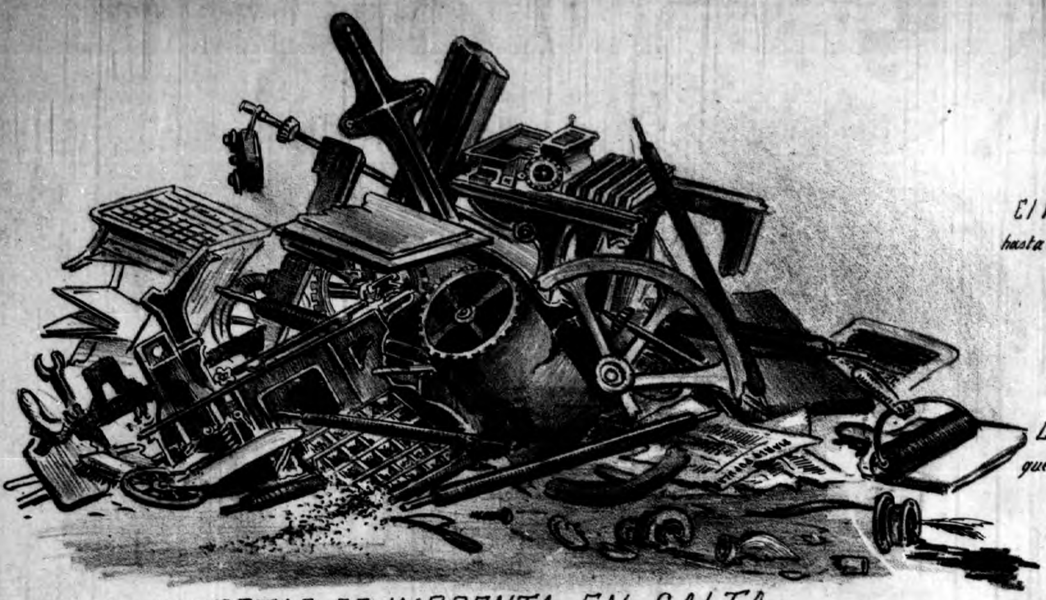
Siga pues sin vacilar
por esa senda tan grata,
y tendrà para tirar
mucha gloria y buena plata.

——

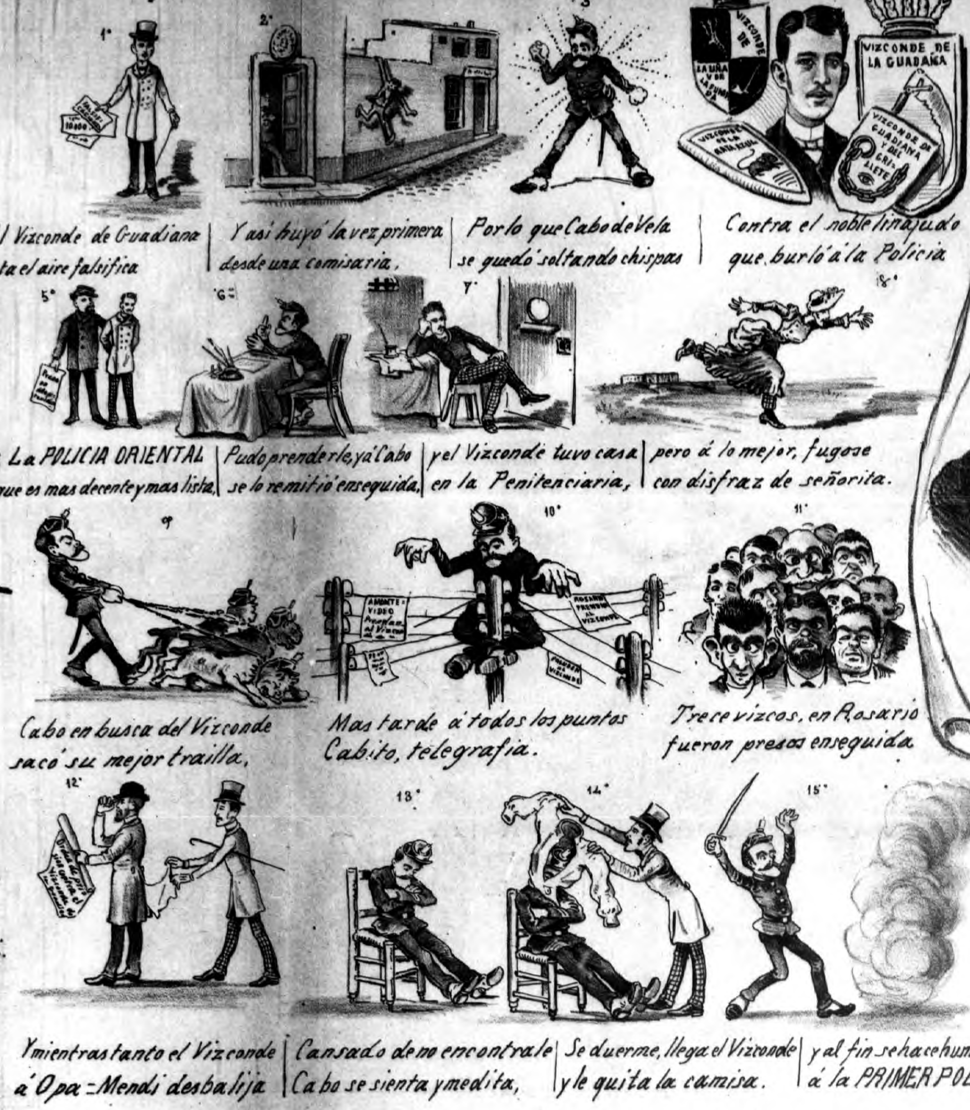
Llegó à noticias del General Boulanger, à la sazon en Inglaterra, la noticia de su suicidio dada por los diarios franceses.

¿Serà posible — exclamò:
que en un rato malhadado,
me haya ¡infeliz! suicidado
sin que nada sepa yo?

DON QUIJOTE.



LIBERTAD DE IMPRENTA EN SALTA.



El Tenor Dⁿ. Manuel Huarte

Los Zorros suelen hacerse los muertos..........

Otras bombas.... infernales.

Los cincuenta mil pesos de indemnizacion por los perjuicios de la PIEDRA serán para el Asilo de Huerfanos.

El Oro sube que vuela, no lo alcanza Banca-rela.

Lit. J. Ribas y Hⁿ. Rincon 15?

La guardia Nacional, en el Brasil, ha sido movilizada

Noticia de sensacion
há de ser seguramente
allá, en aquella nacion.

«Sud Amèrica» el Lunes, y á propósito de ocuparse del periòdico de los muchachos, que acá *internos* preocupa ya á los hombres de la situacion, la emprende sin ton ni son contra «Don Quijote» vertiendo espresiones calumniosas que por hoy, pasamos, pero que si son repetidas, nos veremos en la dura necesidad de llevar á dicho papel á los tribunales.

donde toda su malicia
no será parte è torcer
la vara de la justicia.

Aludiendo al periódico de los *mocosos*, como los llama «Sud Amèrica» dice «La Union»:

« El Roquismo desprende guerrillas de muchachos contra el Juarismo. Los *mocosos* como los llama con desprecio «Sud Amèrica» hacen fuego desde las columnas del periòdico «*La Juventud*» que el mismo «*Sud Amèrica*» califica de papelucho.

« Y el juarismo, irritado, se les vá á las barbas á los padres de los nenes, porque estos permiten que sus vástagos se suban á la parra.

«*Sud Amèrica*» nó quiere haberselas con *mocosos* èl, que, no habla de otra cosa que de sus muchachos, que el Dr. Juarez ama con predileccion y regala con secretarias, sub-secretarias y otras chucherias y dulces. »

Esta oportuna "La Union„
y yo con placer la alabo,
diò en el clavo, y con razon
pues la actual situacion
es la situaciòn del clavo
y del pavo.

No concluye aqui el suelto de «La Union» continúa asi:

« Conste que no todos los muchachos están con Juarez, como no estuvieron todos con Roca. Los muchachos, como los hombres. están donde les dá la gana ó donde pueden,

« Y á «Sud Amèriea» le vàn á traer gran gasto de bilis, de tinta y de pavadas.... »

de pavadas sobre todo
pues solo para pavadas
hallan la forma y el modo.

A pesar de la distancia que nos separa, en ideas, de «La Union», á fuer de leales no dejamos de hacer justicia al mèrito, que lo tiene y mucho, el editorial del lùnes, de dicho periódico.

Dice en su tercer párrafo:

« Hoy, gobernar no es poblar, como dijera Alberdi; gobernar es hacer dinero, como lo practican á la luz del dia los que han empuñado las riendas del mando. »

Dicho articulo lleva por lema el siguiente expresivo epígrafe:

« El Nihilismo Pàtrio ».

Lo dicho, tiene razon,
al escribir de ese modo
nuestro colega "La Union„
y tiene razon, en todo.

El Juez Federal de Jujuy se hà dirigido al ministro del ramo quejándose que el Gobernador le hà negado la fuerza pùblica que le era necesaria para sostener su accion de justicia.

El Ministro le pide esplicaciones al Gobernador, y este contesta á aquel, diciendole:

« Por què pedirá este Juez á V. E. la fuerza pùblica, cuando la tiene mas cerca á su disposicion? »

Y el ministro dá por terminado este incidente.

Ahora bien? donde está el Gobernador? donde está el Ministro? Donde está la fuerza pública?

Porque de el juez Federal
que á cumplir està dispuesto
ya sabemos pesia tal,
que està muy bien en su puesto.

La huelga de la Boca, no vá á ser la ùltima, no señores.

La huelga de los inquilinos es la llamáda á figurar en segundo lugar pero en primera fila.

El dia menos pensado, amanece Buenos Aires con las calles llenas de muebles y los inquilinos paseandose tranquilos por entre aquellos.

Y *los pobres* propietarios
dirán: "estos inquilinos
que nos son tan necesarios
son en extremo mezquinos.„

En Chile, há habido barullos con motivo de la formacion, y redaciòn y discusion del reglamento de policia para aquella Repùblica.

Y pásmense Vds! hubo quien inició la idea de de copiar el nuestro! ¡Horror!!

Tal *copiacion* como diria el redactor de nuestros edictos policiales seria un colmo...... colmado.

Y que corte se daria
cabo, si alguno copiase
á su sin par policia.

Permitimos dar á nuestra policia, un calificativo por nùmero y no hemos de cejar en nuestro propósito.

Añadan Vds. á los de:

La primera del mundo.

La ùnica.

La Pierde-pleitos, la de Anfibia.

En la boca fuè perseguido un vigilante que se arrojó al rio.

Luego, saben nadar; luego le son cómodos para desenvolverse los dos elementos de la tierra y del fuego; luego son anfibios.

Y es muy posible que luego
los veamos como al fenix
sin consumirse, en el fuego.

El Sr. G. Torres pide al ministro 40 pesos oro por cada uno de los 20,000 inmigrantes que se compromete á traer en dos años.

Que les parece á Vds. mejor?

Los 20,000 inmigrantes, los 800,000 pesos oro del negocio, ó la idea de don Goyo.

Francamente, señores, para mi lo mejor y lo mas extraordinario, aunque no lo mas sorprendente, seria la afirmativa del ministro á lo solicitado por el pobricito Torres.

El que tiene muchos ocios
cansado de no hacer nada
piensa al fin, en los negocios.

Nota desagradable en el incendio de las Catalinas.

Un capitan dá una bofetada á un sargento, formado el tercio.

Luego hablan de disciplina!
No estrañen si despues de esto,
la gente se insubordina.

«El Globo» pregunta el màrtes «Son ó no justas las pretensiones de los buelguistas de la Boca?»

Y preguntamos nosotros.

No son mas que estraordinarios
y estraordinarios supinos,
lo que hoy á los propietarios
les pagan los inquilinos?

Si el señor Lopez Guijarro como ministro nos demostrò tener un alma equiparada á su apellido, lo que es como poeta acaba de probar que lo de guijarro puede aplicarse en plural á sus verzas, pues cada una de ellas es una pedrada al Parnaso ò por lo menos al sentido comun.

Oido á la caja:

Esperanza Mansilla

"*El señor Lopez Guijarro quiso un retrato de la hija del General Mansilla. El General lo enviò y el escritor y diplomàtico diò las gracias en esta forma*:

Señor Don Lucio Mansilla
Distinguido General:
doy á usted mil parabienes,
con toda sinceridad,
por la Esperanza bellisima
de que es dueño paternal.„

Esta aclaracion de paternal y nò maternal es digna de Pero Gruyo, que á la mano cerrada la llamaba puño.

" Su artìstica imagen llega
à mi triste soledad „

Si recibiese à todos los españoles que acuden en solicitud suya no estaria en esa soledad: eso es quejarse de vicio.

" cual rayo de luz suave,
que, sin duda, templará
de mis negras reflexiones
solitarias la crueldad.—
La belleza y la pureza „

Belleza y pureza son consonantes, no debiendo tener ninguno los romances, luego......

" unidas; la dulce paz
de un alma virgen, brillando
en un semblante ideal;
una obra maestra, viviente,
en quien se há dignado echar,
el resto Naturaleza,
y en quien su Autor celestial
puso el hàlito debido
á su hermosura sin par: „

Si Esperanza es hija del General Mansilla, me parece algo fuerte; llamarle "celestial, y hermoso sin par„ al padre.

Por que, pònganse ustedes en lugar de Don Lucio y..... ¡ojo al ojo.!

eso es el retrato en suma,
que yò debo á su bondad;
esa es su hija, su Esperanza,
què no dejo de mirar
con estos cansados ojos
que tanto han mirado ya....
Y al mirarla, me confirmo,
mi querido General,
en el concepto que tengo
de su personalidad".

De cual? ¿de la de la hija ò de la del padre?

"Usted es un sàbio prâctico
con uniforme, ò con frac";

De modo que los sàbios rutinarios, deben ser los sàbios de blusa ¡Oh descubrimiento!

Sàbios prâcticos—Los de uniforme ó frac
Sàbios indefinidos—Los que van en mangas de (camisas etc., etc...

"Usted se dijo: es posible,
y aùn probable, que al llegar
à ciertas asperidades
de mi camino vital,"

¿Que camino serà ese?

"no tenga nada en la vida
en que poder esperar.
Pues saquemos, previsores
de la pila bautismal
una Esperanza perpètua,
ò por lo menos capaz
de durar más que yo dure,
que es cuanto hay que desear".

Si! como el que se saca la grande de Montevideo.

"Y dicho y hecho: ese àngel
se bautizò, y hai està
Doña Esperanza Mansilla,
encargada de velar,
por la ventura de un sàbio
con uniforme, ò con frac.—

Dale con el frac, ni que Dª Esperanza sirviera para cepillarselo todos los dias.

¡Ay mi general y amigo:
quièn poseyèra otra igual!
Pero aqui me tiene usted
sin atreverme à mirar
en mi propio corazon,
cuyo gastado tic tac
me hace temer que no quede
ya, ni por casualidad,
en su fondo la mas minima
esperanza racional.... —

Donde no encontramos nada racional es en los versos, ni en los piropos al padre y à la hija, si señor; no tiene nada de racional esa esperanza con puntos suspensivos.... està usted muy ... usado....

Disfrute usted de la suya
por cien años y otros mas,
y disponga como guste
de su amigo cordial.

¡Pobre Esperanza! si alcanzara de vida cien años y, ¡pobre Lucio! si llegara á doscientos como desea el autor de los versos.

¡Estarian bonitos el papà y la hija!

Finalmente el ùltimo verso es cojo, y duro como

S. Lopez Guijarro.

D. Agustin Garcia, "Don Quijote"

y "EL PUEBLO" DE VIEDMA.

El Sr. Don Agustin Garcia, es el agente de Don Quijote en Viedma.

En un reclamo de pesos que hizo à varios agentes Don Quijote figuraba el nombre de Don Agustin; pero con desgracia, por que aun no habia empezado à circular el n.º del reclamo, cuando entrò por nuestra administracion una carta con los pesos debitados, la cual no tuvo tiempo de venir en oportunidad, por que anduvo segun confesion propia entretenida en pasar de las manos de un cartero à las de otro etc., etc.

"El Pueblo„ que debe tener alguna antipatia y nada buena voluntad à Don Agustin, la emprende contra èl, con este motivo, y lo execra à fuerza de injusticias.

Don Quijote quiere pues, que cada cual ocupe su puesto. Don Agustin Garcia es un agente de los mejores que tenemos, pues siempre hà procedido con honorabilidad; y quede esta rectificacion aquì, desistiendo de publicar en ningun periòdico la solicitada que nos remite, por que no hay necesidad.

Don Quijote se basta y se sobra para hacer respetar al que respeto merece, como nuestro estimado agente de Viedma.

Diga "El Pueblo„ lo que quiera, la verdad la dirà siempre Don Quijote.

ROMA

DIARIO ITALIANO CUOTIDIANO

Sale todos los dias con grabados

SERVICIO TELEGRAFICO COMPLETO

Via Galveston, Valparaiso, Montevideo, Santos, Rio Janeiro ecc

Unico diario que reciba correspondencias diarias de los ilustre diputados Roque de Zerbi, Juan Bovio, Luis Luzzatti, de los señores com' Nicola Lazzaro, cav. Raffaello Barbiera, Gabardo Gabardi y de las mas distinguidas escritoras italianas: Matilde Serao Contesa Lara, y Marquesa Colombi.

Los que se suscriben al diario "Roma„ por un año tienen derecho á un premio de **1000 liras oro** que se adjudicará a el que tiene el primero nùmero extracto en el Lotto pùblico de Roma del primero sabado del mes de Agosto.

La serie de los abonados que concoren al premio es de 90.

n. 1469—Calle ALSINA—n. 1469

En el Establecimiento tipográfico del «ROMA» se hacen trabajos de todas clases á precios sin competencia.

Imp. del Diario **ROMA** Alsina n. 1469